EDITORA ABRIL
406
Cr$3000
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Mickey
Scan Néia e João
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea) Cr$ 3450 - CÓD 0004
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM
CUIDADO! SONÂMBULOS À SOLTA!

Sukita
A LARANJA
DA
BRAHMA
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.
NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA
Sukita

WALT DISNEY MICKEY
HISTÓRIA PRA PSONÂMBULO DORMIR!
UAAH! A PCONVERSA ESTÁ PBOA, PMAS ACHO QUE VOU PDORMIR!
EU TAMBÉM! JÁ ESTÁ MUITO TARDE!
B 850102-MK406/1
PBOA PNOITE, PMICKEY!
BOA NOITE!
NUNCA VOU ME ACOSTUMAR COM ISSO!
MAIS TARDE.
(GLUP!) O QUÊ? HÃ?
TRRIMM!

MICKEY? É O CEL. CINTRA! UM GUARDA ACABOU DE TRAZER O ESQUÁLIDUS PRA DELEGACIA!
IMPOSSÍVEL!
O ESQUÁLIDUS ESTÁ... OPA!
VENHA PRA CÁ! É URGENTE!
QUAL É O PROBLEMA, AFINAL?
O ESQUÁLIDUS NÃO SABE EXPLICAR.
CEL CINT
O QUE ESTAVA FAZENDO NO ALTO DO MASTRO DA BANDEIRA DA ESTÁTUA DO GENERAL PATUSQUELA!
PNÃO ENTENDO!
HÃ?
CEL CINTRA
ELE PARECIA ESTAR DORMINDO... MAS ERA O MODO MAIS ESTRANHO DE DORMIR QUE EU JÁ VI!
AH!
JÁ ENTENDI TUDO! O ESQUÁLIDUS É SONÂMBULO!
PSONÂMBULO... EU?!

EXATAMENTE! NÃO SE PREOCUPE, CORONEL! ISSO NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!
ASSIM ESPERO! ONDE JÁ SE VIU?
RIDÍCULO! EU, COM PMEU PCÉREBRO PRIVILEGIADO, PNÃO POSSO PSAIR POR AÍ, PDORMINDO! É UM INSULTO!
ACONTECE NAS MELHORES FAMÍLIAS!
PSONÂMBULO PBAH!
Z
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
O QUÊ? O QUE FOI ISSO?
BLAM!
ESSA NÃO! ALGUÉM BATEU A PORTA! E ACHO QUE JÁ SEI QUEM FOI!
LÁ VAI O DANADINHO! DEPOIS, EU É QUE SOU PSONÂMBULO!
PZZ

E O PIOR É QUE NÃO POSSO ACORDÁ-LO! DIZEM QUE É *PERIGOSO* ACORDAR UM SONÂMBULO!
VOU TER QUE SEGUI-LO E EVITAR QUE ENTRE EM ENCRENCAS! HOJE VAI SER *AQUELA* NOITE!
PZZ
EPA!
ESQUECI QUE O ESQUÁUDUS NÃO É UM SONÂMBULO *COMUM*!
Z
PORTEIRO
PRONTO! QUANDO ELE CHEGAR AQUI, ESTARÁ NO PAPO!
UÉ! AONDE ELE FOI?
PZZ

HEIN? C-COMO FOI QUE ELE FEZ ISSO?
PZZ
(PUF! PUF!) DEPOIS EU DESCUBRO! AQUELE PBANDIDO!
HEIN? O QUÊ? UM LADRÃO?
PEGA LADRÃO!
ESSA NÃO! COMO SE NÃO BASTASSE, AGORA ELE SUMIU!
PEGUEI! VOCÊ DEVE SER O FAMOSO LADRÃO DE PRÉDIOS QUE ANDA ATACANDO ESTA REGIÃO À NOITE!
?
O SENHOR ESTÁ ENGANADO! ESTOU APENAS PERSEGUINDO UM SONÂMBULO QUE...
AH! CONTE ESSA PRA POLÍCIA!
ENQUANTO ISSO, NO ALTO DA TORRE DO RELÓGIO...
PZZ! PGRUNF! (TRIC! TRIC!)
ESQUÁLIDUS ACHOU UM BOM LUGAR PARA DORMIR... OU SERÁ QUE NÃO?

PZZZ (TRIC! TRIC!)
PZZZ... HEIN?
TRRIM!
PGRUNF! ALÔ?
ESQUÁLIDUS? É SÓ PRA CONFERIR. DESTA VEZ QUEM VEIO PRA CÁ, DE PIJAMA, FOI O MICKEY!
?!
ENTÃO EU É QUE SOU PSONÂMBULO, HEIN?
BOLAS!
fim

WALT DISNEY
METRALHAS
UM ASSALTO MUITO LOUCO...
HIPNOSE
MÁS NOTÍCIAS! A ASSOCIAÇÃO DOS ASSALTANTES ACABA DE NOS EXPULSAR! DIZEM QUE NÃO QUEREM FRACASSADOS COMO NÓS EM SEU QUADRO DE SÓCIOS!
BUÁÁÁ! SOMOS A GRANDE PIADA DO MUNDO DO CRIME!
B 850094-MK406/2
MAS ISSO PODE MUDAR! ACABEI MEU CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDÊNCIA!
AH, É? E JÁ EXPERIMENTOU USAR ISSO EM ALGUMA COISA?
BEM... ESTOU PRECISANDO PRATICAR! ESTAVA PENSANDO SE VOCÊS...
NUNCA! TÁ DOIDO?
DE JEITO NENHUM!

PAREM COM ESSE BARULHO! FAZ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO E ESTOU LENDO UMA HISTORINHA LEVE PRA VER SE PEGO NO SONO!
HISTORINHA LEVE?
ISSO É SOBRE ÁTILA, O REI DOS HUNOS, MASSACRANDO AS CIDADES DO SEU TEMPO!
QUE TAL SE EU USASSE HIPNOTISMO PRA FAZER VOCÊ DORMIR, VOVÔ?
NADA DISSO! NÃO É JUSTO VOCÊ USAR UM POBRE VELHO COMO COBAIA!
VELHO?
QUEM É VELHO AQUI, SEU IDIOTA?
AI! UI! UI! AI!
VÁ EM FRENTE!
DEIXA COMIGO! VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER! VAI DORMIR... PROFUNDAMENTE!
EI... O VOVÔ DORMIU!
MAS QUE JEITO ESQUISITO DE DORMIR... DE OLHOS ABERTOS?!

EU SABIA! VOCÊ DESPARAFUSOU O VOVÔ!
VOU VER SE OS REFLEXOS DELE ESTÃO RESPONDENDO!
PLOC!
CARAMBA! QUE REFLEXOS!
POU!
POU!
POU!
UI! AI! UI!
SOCORRO!
AI.. ELE ESTÁ MELHOR DO QUE NUNCA!
EI, MANOS! ELE SAIU PELA PORTA!
PRECISAMOS TRAZER O VOVÔ DE VOLTA! NAQUELE ESTADO, VAI ACABAR ATRAINDO OS TIRAS!
VOVÔÔÔ!

CRÁS!
CONHEÇO ESSE BARULHO! ALGUÉM ARROMBOU ALGUMA PORTA POR AQUI!
O VOVÔ!
PUXA! O VOVÔ ESTÁ FORTE, HEIN?
ELE DEVE ESTAR AÍ DENTRO! RÁPIDO! VAMOS AGARRÁ-LO!
PARECE UM DEPÓSITO DE FANTASIAS VELHAS!
PÔE VELHO NISSO! ATCHIM!
MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?
NÃO ACREDITO!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊS CHEGARAM, SEUS IDIOTAS!
PIROU!
VIROU O REI DOS HUNOS! NA CERTA, POR CAUSA DO LIVRO QUE ELE ESTAVA LENDO!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE APARECEREM AQUI SEM SUAS ROUPAS DE GUERRA?!
ELE ESTÁ PENSANDO QUE SOMOS SOLDADOS DELE! VOU ACORDÁ-LO, ANTES QUE CAUSE CONFUSÃO!
VOVÔ! ACORDE DO TRANSE HIPNÓTICO! JÁ!
O QUÊ?
PLEC!
167
SERÁ QUE DEU CERTO?
CLARO! FUI APROVADO COM LOUVOR NO CURSO!
176-761
IÁÁÁ! OBEDEÇAM A ÁTILA, SEU REI!
TAÍ NO QUE DEU! PRA APROVAR VOCÊ, DEVE SER UM CURSO MUITO RUIM!
POUCO DEPOIS...
AINDA NÃO TENHO CERTEZA DE QUE FOI A MELHOR COISA A FAZER!
AH, NÃO? VOCÊ PERDEU O AMOR À SUA CABEÇA, FOI?

PAREM DE FALAR! VAMOS ATACAR A FORTALEZA DO REI DESTA TERRA!
MAS DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO?
DAQUELA FORTALEZA ALI!
UM BANCO! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DA BRINCADEIRA!
VIVA ÁTILA, REI DOS HUNOS!
IAAAAAAAA!
POR ESSA ELES NÃO ESPERAVAM!
DEVEM ESTAR APAVORADOS COM NOSSA ENTRADA TRIUNFAL!
AH, AH, AH!
JEITO ESTRANHO DE DEMONSTRAR MEDO, NÉ?

MAS QUE GOLPE PUBLICITÁRIO! O QUE VOCÊS ESTÃO ANUNCIANDO? REFRIGERANTE? PASTA DE DENTES?
EI! SOU DA REVISTA PISQUE E ESTAVA PASSANDO POR AQUI! SERÁ QUE EU PODIA...
CLARO! FAÇO QUESTÃO DE POSAR JUNTO COM ESTES... AH, AH! BANDIDOS!
PLOC!
EI... ONDE ESTOU?
UÁÁÁ! QUE COCHILO! ATÉ QUE ME FEZ BEM!
ELE ACORDOU! NÃO ACHA MAIS QUE É O REI DOS HUNOS!
BEM, TURMA! AGORA DEIXE A GENTE TRABALHAR! ATÉ OUTRO DIA!
ESPERE AÍ! NADA DISSO!
JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS APROVEITAR E ASSALTAR O BANCO!
AH... QUER DIZER QUE É SÉRIO, É?

É PRECISO SER LOUCO PRA ASSALTAR UM BANCO NO DIA DO PAGAMENTO DA FORÇA POLICIAL!
MAS... NÃO VALE! ELES ESTÃO À PAISANA!
PRA CIMA DELES! É A CHANCE DE TESTAR O TREINAMENTO ESPECIAL DE CARATÊ DA POLÍCIA!
CLARO... NÃO ESTAMOS DE SERVIÇO!
BEM... PELO MENOS A ASSOCIAÇÃO DOS BANDIDOS DEVE NOS ACEITAR DE VOLTA!
É MESMO! PODE TER FALHADO, MAS ESTE FOI O ASSALTO MAIS OUSADO DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!
PRA DELEGACIA?
NADA DISSO! ESSES CARAS ESTÃO PRECISANDO DE *OUTRA COISA*...
BELEZA! DEPOIS DESSA, NÃO VAMOS PODER PÔR O NARIZ PRA FORA POR ANOS, SEM ESCUTAR AS GARGALHADAS!
ZOOONG!
A PATADA
BANDO DE MALUCOS TENTA ASSALTO DOIDÃO
fim

WALT DISNEY
CHIQUINHO
BONZINHO... QUANDO DORME!
...ENTÃO VOCÊ PODE TOMAR CONTA DOS GAROTOS ENQUANTO EU VIAJO?
MAS É CLARO, MICKEY!
850100-MK406/3
TENHO QUE RESOLVER UM ASSUNTO PRO CEL. CINTRA LÁ EM GANSÓPOLIS, MAS VOLTO AMANHÃ!
CERTO!
POR QUE A GENTE VEIO PRA CÁ? EU SEI MUITO BEM ME CUIDAR SOZINHO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

ORA, O TIO MICKEY SÓ VAI FICAR FORA UM DIA! E EU PODERIA FAZER MISÉRIAS ENQUANTO ISSO! EH, EH!
!
FOI POR ISSO MESMO, SENHOR CHIQUINHO, QUE ELE DEIXOU VOCÊS AQUI! PRA ENCONTRAR A CASA INTEIRA, QUANDO VOLTAR!
HUMPF!
E PODE IR TIRANDO OS PÉS DO SOFÁ! ESTÁ NA HORA DE TOMAR BANHO, RAPAZES!
SIM, TIA MINIE!
ARGH!
EU DETESTO TOMAR BANHO! SE ESTIVESSE SOZINHO EM CASA, NÃO IA TER QUE FAZER ISSO!
TSS, TSS!
É SUA VEZ, CHIQUINHO! E DEIXE TUDO LIMPO QUANDO TERMINAR!
VOU PENSAR NO SEU CASO!
MEIO MINUTO DEPOIS...
PRONTO, CHIQUINHO?
É CLARO! NÃO PRECISO MAIS DO QUE ISSO PRA LAVAR OS PÉS... DIGO, ME LAVAR!

¡AU!
TCHAA!
PUXA! AINDA BEM QUE ELE SÓ LAVOU OS PÉS!
MAS ELE NÃO VAI FICAR SEM BRONCA! CADÊ O CHIQUINHO?
FOI PRA COZINHA!
CHIQUINHO, EU... AAAI!
?
QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! TAVA FAZENDO UMA BOQUINHA E ELA CAIU DURA!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO DE PROPÓSITO!
QUE MALDADE DIZER ISSO, MANO!

AONDE VAI AGORA?
VOU VER COMO ESTÁ O PLUTO! VIU COMO SOU BONZINHO?
ONDE ESTOU? QUE ACONTECEU?
BEM, A COZINHA... O CHIQUINHO...
AI! ACHO QUE VOU DESMAIAR DE NOVO!
SEU IRMÃO É SEMPRE ASSIM, FRANCISQUINHO?
NÃO... AGORA ELE ESTÁ CAPRICHANDO UM POUCO MAIS!
HUMM... JÁ ENTENDI! ELE ACHA QUE PODE SE VIRAR SOZINHO, NÃO É?
EPA! PARECE O... PLUTO?
AUF!
AUF!
TUMM
CRÁS!
É O PLUTO!
E O CHIQUINHO!
IUPII!
BAM!
BAM!
AU!
AU!
TUMP!

AUF!
FICA QUIETO, PLUTO!
MUITO BEM, CHIQUINHO... VOCÊ GANHOU!
JÁ QUE VOCÊ QUER FICAR SOZINHO EM CASA, PODE IR!
SÉRIO, MESMO?
É CLA-RO!
OBA! VAMOS, PLUTO! VOU JOGAR BOLA O DIA INTEIRO, SEM NINGUÉM PRA ME DIZER QUANDO PARAR!
MAS, TIA MINIE... ELE VAI BAGUNÇAR TUDO POR LÁ!
DEPOIS ELE ARRUMO!
VAI VALER A PENA, SE DER CERTO!
?
MAIS TARDE...
UFA! CANSEI! AGORA EU QUERO VOLTAR PRA CASA!

NA CERTA O TIO MICKEY IA ME MANDAR TOMAR OUTRO BANHO! MAS EU DECIDO NÃO TOMAR! AH, AH!
AUF!
VOU É ASSISTIR A TEVÊ ATÉ ENJOAR!
AU! AUUU! AU!
CAI FORA, PLUTO! É O FRANCISQUINHO QUEM PREPARA COMIDA PRA VOCÊ!
HÃ... AH, É... AGORA ESTOU SOZINHO COM VOCÊ EM CASA!
HEIN?! TEM COMIDA PRO PLUTO, MAS... PRA MIM, NÃO!
DROGA! E O PIOR É QUE JOGAR BOLA DÁ UMA FOME...
PLUTO
ORA, DEPOIS EU PENSO NISSO! AGORA VOU TOMAR UM BANHO... MAS SÓ PORQUE EU QUERO!

LOGO...
HEIN? NÃO TENHO NENHUMA ROUPA LIMPA! O TIO MICKEY PÔS TUDO NA MINHA MALA, QUE FICOU LÁ NA CASA DA TIA MINIE!
UGH! USANDO ROUPA SUJA E COMENDO COMIDA DE CACHORRO! O QUE SERÁ QUE A TIA MINIE PREPAROU PRO JANTAR?
E ENTÃO...
HÃ... BEM... EU...
JÁ SEI! QUER FICAR AQUI, NÃO É? MAS SÓ SE ME OBEDECER!
DAÍ, NO DIA SEGUINTE...
PUXA, MINIE! NUNCA VI O CHIQUINHO TÃO COMPORTADO!
É... ELE ANDOU APRENDENDO ALGUMAS LIÇÕES... SOZINHO!
CRIANÇAS DEVEM OBEDECER AOS ADULTOS, TIO MICKEY! É UMA LIÇÃO QUE APRENDI DIREITINHO...
QUE BOM!
POR ALGUM TEMPO, É CLARO!
fim

DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
12
FRAM
Jeans Pool
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria. Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade. Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver nome, endereço
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS
Mecânica aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO
Perfeito, Toninho Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Jeans
Pool
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA
Pool
12
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
2
1
3
DE VOLTA AOS BOXES.
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!
Jeans
Pool

WALT DISNEY
MICKEY
SIR LOCK
HERANÇA de PESO
QUE MONOTONIA! NENHUM ROUBO, ASSALTO OU RAPTO! NADA!
CALMA, SIR LOCK! AS COISAS APARECEM! É PRECISO TER FÉ NA NATUREZA HUMANA!
TRIM! TRIM!
ALÔ! RESIDÊNCIA DE SIR LOCK!
SIM! SIM! AHA... SIM!
?
CLARO! PODE VIR! ESTAREMOS AQUI!
S84125-MK4064
QUEM ERA?
DA COMPANHIA DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS! ESTÃO VENDENDO ALARMES CONTRA FUMAÇA!
E QUEM PRECISA DISSO?
VOCÊ! ELES LERAM NO JORNAL QUE VOCÊ QUASE INCENDIOU A CASA QUANDO DORMIU COM SEU CACHIMBO ACESO! LEMBRA?

ESPERO QUE TAMBÉM TENHAM MENCIONADO QUE SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
OLHE AÍ! ESTÁ DERRUBANDO CINZAS NO SEU ROUPÃO!
OH, FICOU TODO ESBURACADO!
E AINDA ACHA QUE NÃO PRECISAMOS DE UM ALARME CONTRA FUMAÇA!
SOU DA COMPANHIA DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS!
ENTRE!
VOU LEVAR UM INSTANTE PRA INSTALAR O ALARME!
E ELE FUNCIONA MESMO?
SÓ SE DER UM INCÊNDIO!
ÓTIMO!
O ÚLTIMO QUE INSTALEI NA CASA DE UMA VELHA SOLTEIRONA SALVOU TODOS OS SEUS GATOS!
EI! VOCÊ É SIR LOCK, O GRANDE DETETIVE?

ISSO MESMO!
VOCÊ É O MEU DETETIVE FAVORITO! ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
MAS LÓGICO! VOCÊ MERECE POR INSTALAR O ALARME! ESTÁVAMOS PRECISANDO MUITO DE UM, PORQUE O MICKEY SEMPRE QUEIMA SUAS TORRADAS DE MANHÃ!
QUANTO É?
CINQÜENTA MIL PELO ALARME E DEZ MIL PELA INSTALAÇÃO!
PUXA! UM AUTÓGRAFO DE SIR LOCK!
OBRIGADO!
EU É QUE AGRADEÇO! VOU GUARDAR SEU AUTÓGRAFO PRA SEMPRE!
BONC!
AUTÓGRAFO DE SIR LOCK
POUCO DEPOIS.
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
O SIR LOCK MORDEU A ISCA!
EU SEI! ESCUTAMOS TUDO!
BOM TRABALHO, TATU!

ELES PENSAM QUE O MICROFONE É UM ALARME! AH, AH!
ESCUTEM! ELES ESTÃO FALANDO!
GOSTEI DA MINHA IDÉIA DE INSTALAR ESSE ALARME, MICKEY!
SUA? A IDÉIA FOI MINHA!
PASSE O DINHEIRO, TATU!
QUE DINHEIRO?
OS CINQÜENTA MIL DO ALARME, OS DEZ DE INSTALAÇÃO E A GORJETA!
AH, É MESMO! EH, EH! NÃO POSSO NEM FICAR COM A GORJETA?
ABSOLUTAMENTE! ESTA É UMA ORGANIZAÇÃO COM FINS LUCRATIVOS!
ZUPT!
AGORA SABEREMOS TODOS OS PASSOS DE SIR LOCK!
ENQUANTO ISSO
É, MICKEY! A ATIVIDADE CRIMINAL ESTÁ EM BAIXA POR AQUI! ACHO QUE VOU PARA O ALASCA!
ALASCA? POR QUE ALASCA?
TENHO UM TIO QUE FOI PRA LÁ EM 1849 EM BUSCA DE OURO E ACHO QUE SE INSTALOU EM DAWSON!
ACHA? É MELHOR SE CERTIFICAR DISSO ANTES DE IR! O ALASCA É GRANDE!

ALÉM DO MAIS, VOCÊ ACHA QUE ELE AINDA ESTÁ VIVO?
BEM, ELE TERIA ME ESCRITO SE NÃO ESTIVESSE!
E SE O PROF. NEFARIUS DESCOBRE QUE VOCÊ VAI PRO ALASCA?
QUEM VAI CONTAR? VOCÊ?
OUVIRAM ISSO, RAPAZES?
O SIR LOCK VAI PRO ALASCA!
LEGAL! AGORA ESTAMOS LIBERADOS!
IUPI!!
ONDE FICA O ALASCA?
NÓS NÃO DEIXARE-MOS QUE ELE VÁ!
POR QUÊ?
ONDE FICA O ALASCA, HEIN?
PORQUE EU TENHO OUTROS PLANOS COM ESSA HISTÓRIA DE TIO NO ALASCA!
VAI TRAZER ELE PRA CÁ?
CLARO QUE NÃO!
IMAGINEM O QUE SIR LOCK PENSARIA SE ACHASSE QUE SEU TIO MORREU E LHE DEIXOU UM GRANDE BAÚ!
IA PENSAR QUE FICOU COM A ROUPA SUJA!

NADA DISSO! O TIO FOI PRO ALASCA À PROCURA DE OURO E MORREU! PORTANTO, O QUE HÁ NO BAÚ?
OURO! TEM OURO NO BAÚ!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, E É O QUE O SIR LOCK VAI PENSAR! AH, AH!
ONDE É O ALASCA?
AGORA FIQUEM LIGADOS NO TRANSMISSOR! TENHO QUE ESCREVER DUAS CARTAS!
?
?
ALASCA?
SOU INTELIGENTE DEMAIS PRA UMA PESSOA SÓ! EU DEVIA TER NASCIDO GÊMEO!
EI, ELES ESTÃO CONVERSANDO!
TAP! TAP! TAP! TAP!
NÃO ACHA MELHOR ESCREVER PRO AGENTE DO CORREIO DE DAWSON PRA SABER SE SEU TIO AINDA ESTÁ POR LÁ, SIR LOCK?
ALÉM DO MAIS, LÁ É TÃO FRIO QUE VOCÊ MORRERIA CONGELADO!
É... ACHO QUE POSSO AGUARDAR MAIS UNS DOIS MESES!
AHA! EU PENSEI MUITO ANTES QUE O MICKEY E JÁ ESCREVI PRO CORREIO!
AGENTE DE CORREIO DAWSON ALASCA

CORREIO DE DAWSON ALASCA
AGENTE DO CORREIO DAWSON ALASCA
"CARO AGENTE, ENVIE ESTE ENVELOPE SELADO."
Sir Lock, o maior detetive da Inglaterra Londres - Inglaterra
EUROPA
ASSIM, A CARTA DO PROF. NEFÁRIUS PARA SIR LOCK FOI ENVIADA, MAS NÃO SE SABE QUANDO ELE VAI RECEBÊ-LA! E A UNIVERSIDADE ESTÁ DE PLANTÃO.
DROGA! NADA ATÉ AGORA! JÁ DEVIAM TER RECEBIDO A CARTA!
VAI VER QUE NÃO EXISTE ALASCA!
AÍ VEM O CARTEIRO, MICKEY! VÁ VER SE CHEGOU ALGO PRA MIM!
ESCUTE AQUI, PROFESSOR!
CHEGOU UMA CARTA PRA VOCÊ COM CARIMBO DO ALASCA!
NA CERTA É DO MEU TIO!
NA CERTA, NÃO É!

Prezado Senhor,
Seu tio nos deixou um baú
há alguns anos, com um
conteúdo desconhecido.
Teremos todo o prazer em
entregá-lo em sua casa,
se arcar com as despesas,
enviando um cheque de cem
mil libras para o correio
de Londres, caixa 86.
Atenciosamente,

NEM IMAGINO! O QUÊ?
OURO!
OU MELHOR, UM DENTE DE OURO DE UM ALCE!
ORA, MICKEY, MEU TIO ME MANDARIA O ALCE TODO! ELE ERA MUITO GENEROSO!
E TAMBÉM ERA MUITO ESPERTO E CORAJOSO!
SEI! MAL DE FAMÍLIA!
E É POR ISSO QUE EU VOU MANDAR O CHEQUE DE CEM MIL LIBRAS!
IUPI!
DEPOIS...
VOU VER SE O PAPAI NOEL JÁ NOS MANDOU UM CHEQUE!
JUNHO
VIVA! O PAPAI NOEL ESTEVE AQUI!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
O QUE FOI, PROFESSOR?

NECA DE CHEQUE! ACHO QUE O SIR LOCK DESCOBRIU NOSSO PLANO!

QUE É ISSO, RAPAZES? NÃO ACREDITAM EM MIM?
NÃO!
NÃO!

OUVIMOS SIR LOCK DIZENDO PRO MICKEY QUE IA DEIXAR O CHEQUE NO CORREIO!
ESTÁ AQUI!

MAS EU SÓ FIZ ISSO PRA SABER SE VOCÊS FICARAM ALERTAS ENQUANTO EU ESTAVA FORA!

DESCULPE, PROFESSOR! PENSAMOS QUE O SENHOR QUERIA PAGAR A PERNA NA GENTE!
PERDÃO, PROFESSOR, POR FAVOR!
TOME O SEU CHAPÉU!
TUDO BEM! AGORA DEVOLVA O CHEQUE!
CLARO, PROFESSOR!
VÁ BUSCAR AQUELE BAÚ DO PORÃO E ENCHA-O!
COM O QUÊ?
QUALQUER COISA! MAS TEM QUE SER PESADO PRO SIR LOCK PENSAR QUE É OURO!
MAS PRA QUE ESSA CHATEAÇÃO SE JÁ TEMOS O CHEQUE?
PORQUE SOMOS HONESTOS!
ENTÃO
MICKEY! O BAÚ DO MEU TIO CHEGOU!
O QUE ESTÁ OLHANDO?
VOCÊ É A CARA DO RAPAZ QUE INSTALOU NOSSO ALARME CONTRA FUMAÇA!
UFA! ESSE BAÚ DEVE ESTAR CHEIO DE CHUMBO! ASSINE AQUI!
CHUMBO! AH, AH! VENHA, MICKEY! VAMOS ABRI-LO!

ESSE É UM BOM MODO DE SE PEGAR UMA HÉRNIA!
MAS VALE A PENA!
CLUNG!
VOCÊ ESTÁ BEM, SIR LOCK?
A-ACHO QUE SIM! O QUE ME ACERTOU?
ESTE HALTERE CAIU NA SUA CABEÇA QUANDO ABRIU O BAÚ! ENGRAÇADO... PESA MUITO PRA TER CEM LIBRAS DE OURO!
ENCOMENDA ENTREGUE, MESTRE!
NÃO ME INTERESSA! ONDE ESTÃO MEUS HALTERES?
NO BAÚ!
O QUÊ?
VOCÊ MANDOU PÔR ALGUMA COISA PESADA NO BAÚ PRA ELE FICAR PESADO!
XI! ESQUECI DE AVISAR! AQUELAS BARRAS DE OURO QUE VOCÊS ROUBARAM DA CASA DA MOEDA EU DERRETI E TRANSFORMEI EM HALTERES PRA DESPISTAR O SIR LOCK, QUANDO ELE VEIO AQUI PRA INVESTIGAR!
TELEFONEM PRO SIR LOCK DIZENDO QUE ENTREGARAM O BAÚ ERRADO E QUE VÃO BUSCÁ-LO! ESTÃO DESCULPADOS!
VOCÊ É LEGAL!

QUER ASSOPRAR UM POUCO DE FUMAÇA NO NOSSO ALARME ENQUANTO DOU UMA OLHADA NESSES PESOS, SIR LOCK?
50 Kg
TRIM! TRIM!
¡IMAGINE, MICKEY! ACABARAM DE LIGAR DIZENDO QUE ENTREGARAM O BAÚ ERRADO E QUE VÊM BUSCÁ-LO!
COMO EU PENSEI!
E O ALARME?
NÃO FUNCIONOU!
EU SABIA!
ESTÁ OUVINDO, PROFESSOR? SEU PLANO FUROU! PODE LAMENTAR POR SEUS HALTERES!
POR QUE ESTÁ FALANDO COM O ALARME, MICKEY?
ISSO NÃO É UM ALARME! É UM MICROFONE!
CÉUS! TEMOS QUE FALAR MAIS BAIXO!
O PROF. NEFARIUS JÁ OUVIU TUDO O QUE DISSEMOS!
ENTÃO O DANADO ESTÁ A PAR DO QUE EU DISSE SOBRE MEU TIO NO ALASCA?! DEVE TER SIDO ELE QUE ENVIOU O BAÚ!
EXATO!

VAMOS! TENHO QUE CAPTURAR O NEFÁRIUS ANTES QUE ELE DESCONTE MEU CHEQUE!
NÃO PODEMOS IR MAIS DEPRESSA?
SÓ SE QUISER DESCER E IR CORRENDO!
OH, NÃO! LÁ SE FORAM MINHAS CEM MIL LIBRAS!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ AINDA TEM OS HALTERES!
E QUEM QUER HALTERES?
NÃO ESTOU BEM!
VAI FICAR PIOR QUANDO SOUBER QUE ELES SÃO DE OURO!
O QUE É DE OURO?
SOLTE-ME, SIR LOCK! EU LHE MOSTRO QUANDO CHEGARMOS EM CASA!
SE CHEGARMOS!
EU DISSE QUE ERAM PESADOS DEMAIS! VEJA COMO É DOURADO ONDE RASPEI A TINTA!
EI! EU VI ESTES HALTERES QUANDO FUI À UNIVERSIDADE DO NEFÁRIUS PRA INVESTIGAR SOBRE O ROUBO DA CASA DA MOEDA!
ÂNIMO, SIR LOCK! VOCÊ VAI FICAR MILIONÁRIO! POR QUE ESTÁ PREOCUPADO?
PORQUE TEREI QUE DEVOLVER TUDO À CASA DA MOEDA!
fim

DESCUBRA ESSA TRAMA NO PRÓXIMO NÚMERO, QUE SAI DIA 26 DE DEZEMBRO.

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 406 - 12 12 85

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney Julio de Andrade Filho
Assistentes de Redação Evelyn Henne, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos **Revisora** Suiang G. de Oliveira **Preparadora de Texto** Monica de C. F. Alves **Coordenador de Produção** José R. dos Santos **Auxiliares de Produção** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes **Chefe de Arte** Alberto Llinares Martin **Ilustrador** Sergio Carpanese **Assistente de Arte** Marco A. S. S. de Aragão **Auxiliares de Arte** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Marise Paula S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani **Letristas** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro **Tradutor** José Fioroni Rodrigues **Colaborador** José Carlos De Lazari (Diagramação)

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas **Diretor de Arte** Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte** Moacir R. Soares **Desenhistas** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nosly **Auxiliar de Arte** Marcos Minoru Uesono
Estudio de Quadrinhos **Diretor de Arte** Primaggio Mantovi **Chefe de Arte** Luiz Podavin **Auxiliar de Produção** Sônia R. Dongo **Argumentista** Gerson L. B. Teixeira **Ilustradores** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue **Assistente de Arte** Luiz Carlos N. Ribeiro **Auxiliares de Arte** Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello **Colaboradores** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final)
Gerente de Arquivo Editorial Elena Lavisolo

Diretor de Circulação Benedito Gonçalves **Assistente** Ana Maria Camargo **Diretor de Assinaturas** Roberto Varela **Gerente** José Motta Filho
Gerente de Propaganda Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade Edir Franco
Gerente de Publicidade Luiz Carlos Rossi **Representantes** Maria Conceição Dellino, Isabel Cristina Fazolaro, Jandir Benetti Jr.
Coordenadora de Publicidade Edna K. Burgo
Rio **Gerente** Getulio T. Batista **Representante** Pedro Perdigoo **Belo Horizonte** Valter Cruz Gonçalves **Brasília** Gilberto Amaral de Sá **Curitiba** Angelo A. Conti **Florianópolis** Geraldo Nilson de Azevedo **Fortaleza** Alcysio Cunetti Filho **Porto Alegre** Elcenho Engel **Recife** Edmilson R. Oliveira **Salvador** Fernando Loureiro **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço** Heydée Gomes Guersoni **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky **Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Galvane **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgar P. Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais** Dreyfus Soares

Diretor Responsável S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
São Paulo **Redação, Publicidade e Correspondência** R. Bela Cintra 299, CEP 01415, tel. (011) 257-0988, Telex (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R. Jaguaribe 213, CEP 02515, tel. (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie às autoridades locais. **Números atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.
É uma nova e completa fantasia repleta de aventura e magia Disney
WALT DISNEY
APRESENTA
O Mundo Fantástico de Oz
Estrelando NICOL WILLIAMSON JEAN MARSH PIPER LAURIE
Música de DAVID SHIRE Diretor de Fotografia DAVID WATKIN
Filme de WALTER MURCH & GILL DENNIS
Baseado no livro de "THE LAND OF OZ" AND "OZMA OF OZ" de L. FRANK BAUM
© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS
DOLBY STEREO®
UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES
© TECHNICOLOR-CINEMASCOPE